聲類表

聲類表卷首

荅段若膺論韻

休寧戴震

陸德明於邶風南字云古人韻緩不煩改字顧氏取其說江慎修先生見於覃至凡八韻字實有古音改讀入侵者元寒至仙七韻字實有古音改讀入眞者音韻即至諧故眞已下十四韻侵已下九韻各析而二自信剖別入微在此大著要析眞與臻先與諄文殷魂痕爲二尤幽與侯爲二且悟古四聲不同今韻猶古本音不同今韻遂以此斷古無平仄通押去入通押書中自信剖別入微亦在古音韻至諧之云然僕謂古人以音韵從其

意言帝舜歌喜起熙二上一平音節自佳若並讀平聲喜熙轉嫌於積韻夫音韻之諧密近而成節奏爲諧稍遠而成節奏亦諧遠而隔礙爲不諧字異音同或積相似之音亦不諧癸巳春僕在浙東據廣韻分爲七類侵已下九韻皆收脣音其入聲古今無異說又方之諸韻聲氣最斂詞家謂之閉口音在廣韻雖屬有入之韻而其無入諸韻無與之配仍居後爲一類其前昔無入者今皆得其入聲兩兩相配以入聲爲相配之樞紐眞已下十四韻皆收舌齒音脂微齊皆灰亦收舌齒音入聲質術櫛物迄月沒曷末黠鎋屑薛合爲一類東冬鍾江

陽唐庚耕淸靑蒸登皆收鼻音支佳之咍蕭宵肴豪尤侯幽亦收鼻音入聲屋沃燭覺藥陌麥昔錫職德分蒸登之咍職德爲一類東冬鍾江尤侯幽屋沃燭覺爲一類陽唐蕭宵肴豪藥爲一類庚耕淸靑支佳陌麥昔錫爲一類弓馮熊雄夢薨等字由蒸登轉東尤郵牛丘裘紑謀等字由之咍轉尤服伏鞠福郁彧牧塒穆等字由職德轉屋而東冬轉爲江尤侯轉爲蕭屋燭韻字轉覺陽唐轉爲庚及藥韻字轉陌麥昔錫音之流變無定方而可以推其相配者有如是歌戈麻皆收喉音魚虞模亦收喉音入聲鐸合爲一類以七類之平上去分十三

部及入聲七部得二十部陸德明所謂古人韻緩者仍有取焉大著內第一部之咍第十五部脂微齊皆灰第十六部支佳分用說至精確舉三部入聲論其分用之故尤得之其餘論異平同入或得或失蒸之職登咍德一類如陝由之轉登能由咍轉登等由海轉等及凝从疑之屬書內舉得來爲登來螟蟘爲螟螣證陸韻以職德配蒸登非無見因謂蒸登與之咍同入此說是也陸氏惟此類所分之韻多寡適同餘則或此分而彼合蓋陸氏未知音聲洪細如陰陽表裏之相配是以參差不均眞諄臻分爲三脂合爲一質術櫛亦分爲三文殷分爲二微合爲一

物迄亦分爲二元廢月魂痕分爲二灰合爲一没亦合爲一寒桓分爲二泰合爲一曷末亦分爲二删皆黠山夬鎋先齊屑仙祭薛一類如寅由眞轉脂揮暉登由文轉微旂圻沂由殷轉微西由先轉齊洗洒由山銑轉薺獮由山旨轉獮浼由銑轉賄敦由魂轉灰竄由泰轉換及吻從勿讞钀從獻之屬皆內言第十三部諄文欣魂痕第十四部元寒桓删山仙與第十五部同入是也而遺第十二部眞臻先則於脂韻字以質櫛爲入者及齊以屑爲入有未察矣眞已下分三部脂微諸韻與相配者僅一部又言第十一部庚耕清青與第十二部同入殊失其倫第十一部乃與第十

六部同入庚清青分爲三支合爲一陌昔錫亦分爲三耕佳麥十類如擲從鄭幀塡從寘亦可證陸韻以陌麥昔錫配庚耕清青非無見書內言第十七部歌戈麻與十六部支佳同入第十部陽唐與第五部魚虞模同入皆失倫葢陌麥昔錫爲庚耕清青及支佳之入今音字也其古音字與鐸通者陌韻之陌莫伯白坼宅澤赫客格索柞啞虢綌劇戟逆虩擭等字麥韻之獲愬等字昔韻之昔舃席夕繹奕射釋尺赤斥摭炙石碩[illegible]等字錫韻之赦[illegible]等字是爲歌戈麻及魚虞模之入麻韻半由歌戈流變半由魚虞模流變如箇由暮轉箇古音華讀如敷轉而

爲鐸再轉而爲今音及若婼惹作喳咋樸等字皆鐸之類平上去聲見於麻馬禡數韻同類互轉也陸氏所分有入聲及無入聲之韻截然不同惟歌戈麻與有入者同與無入者異陸氏溷同藥鐸爲一故失其入聲不知覺藥一類鐸又一類鐸韻之襮樂櫟鑿鶴熇等字當別出歸於藥而屋韻之熇瀑鷟等字沃韻之沃翯襮等字陌韻之翟擢等字麥韻之翟字錫韻之的趯轢溺激等字古音皆與覺藥爲一類覺韻之朔斮捔等字藥韻之若箸略蟆郤臄碏斫繳矍彏等字當別出歸於鐸一爲陽唐之入一爲歌戈麻之入不可溷也陽唐與蕭宵

肴豪相配歌戈麻與魚虞模相配大著六蒸登七侵鹽添八覃談咸銜嚴凡九東冬鍾江十陽唐十一庚耕清青十二眞臻先十三諄文欣魂痕十四元寒桓刪山仙凡九部舊皆有入聲以金石音喻之猶擊金成聲也一之咍二蕭宵肴豪三尤幽四侯五魚虞模十五脂微齊皆灰十六支佳十七歌戈麻凡八部舊皆無入聲前七部以金石音喻之猶擊石成聲也惟第十七部歌戈與有入者近麻與無入者近舊遂失其入聲於是入聲藥鐸溷淆不分僕審其音有入者如氣之陽如物之雄如衣之表無入者如氣之陰如物之雌如衣之裏又平上去三聲近乎氣之陽物之雄衣之表入聲近乎氣之陰物之雌衣

之裏故有入之入與無入之次近從此得其陰陽雖雄
表裏之相配而侵巳下九韻獨無配則以其爲閉口音
而配之者更微不成聲也顧氏分古音十部入聲僅分
爲四部侵巳下如舊餘則以配其無入之韻其第五部
雖誤以尤幽合於蕭宵肴豪而分一屋之半二沃之半
四覺之半十八藥之半十九鐸之半二十三錫之半爲
蕭宵肴豪之入者獨得之其第三部雖誤轉侯以合於
魚虞模又誤以一屋之半二沃之半三燭四覺之半爲
魚虞模之入而不知此乃尤侯幽之入也其以十八藥
之半十九鐸之半二十陌二十一麥之半二十二昔之

半爲魚虞模之入者亦得之其第三部雖涸滑不分從
而分之以五質六術七櫛八物九迄爲脂微齊灰之入
十月十一没十二曷十三末十四黠十五鎋十六屑十
七薛爲皆祭泰夬廢之入二十一麥之半二十二昔之
半二十三錫之半爲支佳之入二十四職二十五德一
屋之半爲之咍之入此四者之平上去昔人滑涸不分
而入聲有分顧氏因其平上去不分并入聲亦合之然
顧氏列眞至仙爲第四部庚之半及耕清青爲第八部
蒸登爲第九部苟知相配之說昔人以入聲隸於四部
者非無見則知入聲當分爲四知入聲可隸於彼又可

隸於此必無平上去分而入不分入分而平上去不分則彼分爲四此亦當分爲四今書內舉入聲以論三部之分實發昔人所未發然昔人以職德隸蒸登今以隸之咍而明其同入於彼此相配得矣昔人以陌麥昔錫隸庚耕淸靑今以隸支佳而識昔人於音理未審則於彼此相配未有見故耳昔人以質術櫛物迄月沒曷末黠鎋屑薛隸眞諄臻文殷元魂痕寒桓刪山先仙今獨質櫛屑仍其舊餘以隸脂微齊皆灰而謂諄文至山仙同入是諄文至山仙與脂微齊皆灰相配亦得矣特彼分二部此僅一部分合未當又六術韻字不足配脂合

質櫛與術始足相配其平聲亦合眞臻諄始足相配屑配齊者也其平聲則先齊相配今不能別出六脂韻字配眞臻質櫛者合齊配先屑爲一部且別出脂韻字配諄術者合微配文殷物迄灰配魂痕沒爲一部廢配元月泰配寒桓曷末皆配刪黠夬配山鎋祭配仙薛爲一部而以質櫛屑隸舊有入之韻餘乃隸舊無入之韻或分或合或隸彼或隸此尚宜詳審第九第十第十一此三部之次觀江從東冬流變庚從陽唐流變得其序矣東韻字有從蒸登流變者而列爲第六部隔越七八兩部尤從之咍流變蕭從尤幽流變而以蕭宵肴豪處之

咍後尤幽侯而未知音聲相配故耳支佳韻字雖有從歌戈流變者虞韻字雖有從侯幽流變者皆屬旁轉不必以例正轉其正轉之法有三一爲轉而不出其類脂轉皆之轉咍支轉佳是也一爲相配互轉眞文魂先轉脂微灰齊換轉泰咍海轉登等侯轉東厚轉講模轉歌是也一爲聯貫遞轉蒸登轉東之咍轉尤職德轉屋東冬轉江尤幽轉蕭屋燭轉覺陽唐轉庚藥轉錫眞轉先侵轉覃是也以正轉知其相配及次序而不以旁轉惑之以正轉之同入相配定其分合而不徒恃古人用韻爲證僕之所見如此蓋援古以證其合易明也援古以

證其分不易明也古人用韻之文傳者希矣或偶用此數字或偶用彼數字似彼此不相涉未足斷其截然爲二爲三也況據其不相涉者分之其又有相涉者則不得不歸之合韻是合韻適已通吾說之窮故曰援古以證其分不易明也江先生分眞已下十四韻侵已下九韻各爲二今又分眞已下爲三分尤幽與侯爲二而脂微齊皆灰不分爲三東冬鍾不分爲二諄文至山仙雖分而同入不分尤幽侯雖分而同入不分試以聲位之洪細言之眞之蒳與文之雲本無以別猶脂之帷與微之韋本無以別也侯之鉤謳與尤之嫗憂雖洪細不同

矣猶東之公翁與鍾之恭雖洪細不同也他如模之孤烏與魚之居於瘕之根恩與殷之斤殷魂之昆溫與文之君煴於分切豪之高爊於刀切與宵之驕天其洪細皆然而據三百篇山有樞首章樞榆婁驅愉二章栲杻埽考保南山有臺五章枸楰耇後四章栲杻壽茂謂侯與尤幽不相雜載馳之驅侯則謂其不遑悠漕憂爲一韻生民之揄蹂叟浮棫樸之槱趨角弓之裕瘉則謂爲合韻僕謂審音本一類而古人之文偶有相涉有不相涉不得舍其相涉者而以不相涉爲斷審音非一類而古人之文偶有相涉始可以五方之音不同斷爲合韻今書

內列十七部僕之意第三第四當并第十二第十三亦當并惟第七第八及第十四江先生力辨其當分僕聶者亦以爲然故江先生撰古韻標準時曾代爲舉鄭鄴二字辨論其偏旁得聲江先生甚而採用之後以眞至先皆收舌齒音侵至凡皆收脣音其各分爲二也不過在侈斂之間遂主陸氏古人韻緩爲斷上年於永樂大典內得宋淳熙初楊倓韻譜校正一過其書亦即呼等之說於舊有入者不改舊無入者悉以入隸之與江先生四聲切韻表合僕已年定聲韻考別十九鐸不與覺藥通者又分覺藥陌麥昔錫之通鐸者爲歌戈之入謂

江先生以曷爲歌之入末爲戈之入者應改正楊氏雖不能辨别藥鐸之異而以藥鐸配陽唐配蕭宵肴豪又以鐸配歌戈因究韻之呼等一東內一等字與二冬無别六脂內三等字與八微無别十七眞二等字與十九臻無别十七眞十八諄內三等合口呼與二十文三韻皆無别眞韻內三等開口呼與二十一殷無别二十七删與二十八山無别二仙內四等字與一先無别四宵內四等字與三蕭無别十二庚內二等字與十三耕無别十二庚十四淸內三等開口呼兩韻無别淸韻內四等字與十五青無别十八尤內四等字與二十幽無别

二十二覃與二十三談無別二十四鹽內四等字與二十五添無別鹽韻內三等字與二十八嚴二十九凡三韻皆無別二十六咸與二十七銜無別其餘呼等同者音必無別叅定韻時有意求其密用意太過強生輕重其讀一東內一等字必稍重讀二冬內字必稍輕觀東德紅切冬都宗切洪細自見然人之語言音聲或此方讀其字洪大彼方讀其字微細或共一方而此人讀之洪大易一人讀之又微細或一人語言此時言之洪大移時而言之微細強生重輕定爲音切不足憑也唐國子祭酒李涪撰刊誤論陸法言切韻一條有云上聲爲

去去聲爲上又有字同一聲分爲兩韻法言平聲以東農非韻以東崇爲切上聲以董勇非韻以董動爲切去聲以送種非韻以送衆爲切入聲以屋燭非韻以屋宿爲切何須東冬中終妄別聲律涪去法言未遠已讀東冬如一中終如一譏其妄別矣又今人語言失口而出似去聲者廣韻多在上聲似上聲者廣韻多在去聲李涪又云予今別白去上各歸本音詳較輕重以符古義理盡於此豈無知音是今人語言與廣韻上去互異者非後代始流變在唐人已語言與韻書互異矣韻書既出視爲約定俗成然如東冬中終之妄別不必强爲之

辭也僕已參分七類爲二十部者上參以呼等考之眞至仙侵至凡同呼而具四等者二脂微齊皆灰及祭泰夬廢亦同呼而具四等者二仍分眞已下十四韻侵已下九韻各爲二而脂微諸韻與之配者亦各爲二其配元寒至山仙者周南芣苢二章掇捋召南草蟲二章蕨惙說甘棠首章伐茇二章敗憩三章拜說野有死麕三章脫帨吠邶擊鼓四章闊說五章闊活洵有苦葉首章厲揭泉水三章牽邁衛害二子乘舟二章逝害衛碩人四章活濊發揭孽朅伯兮首章朅桀有狐二章厲帶王君子于役二章月佸桀括渴采葛首章葛月三章艾歲

鄭子衿三章達闕月齊東方之日二章月闥闥發甫田二章桀怛魏十畝之間二章外泄逝唐蟋蟀二章逝邁外蹶陳東門之枌三章逝邁東門之楊二章肺哲檜匪風首章發偈怛曹蜉蝣三章闕雪說侯人首章祋芾豳七月首章發烈褐歲小雅采薇二章烈渴庭燎三章艾晰噦正月八章厲滅威此章第二句緒字非韻乃四句見韻之例小旻五章艾敗蓼莪五章烈發害大東七章舌揭四月三章烈發害鴛鴦三章秣艾車舝首章舝逝渴括菀柳二章愒瘵邁都人士二章撮髮說四章厲蠆邁白華五章外邁大雅文王二章世世緜八章拔兌駾喙皇矣二章翳栵三

章拔兌此章拔兌一韻對季一韻下重季字及友字不入韻生民二章月達害七
章軷烈歲民勞四章愒泄厲敗大板二章蹶泄蔼八章
揭害撥世抑六章舌逝烝民三章舌外發瞻卬首章厲
瘵此章及後二章皆四句見韻次句惡字非韻下四句瘵居一韻收瘳一韻二章奪說召旻
六章竭竭月周頌載芟活達傑魯頌泮水首章茷噦大
邁閟宮五章大艾歲害商頌長發二章撥達達越發烈
截長發六章旆此字誤荀子引此詩作載發說文引作載坺發坺皆於韻合鉞蘗達
截伐桀已上分出以配元寒桓刪山仙之別於眞諄臻
文殷魂痕僕初定七類者上年改爲九類以九類分二
十五部若入聲附而不列則十六部阿第一烏第二聖

第三此三部皆收喉音膺第四噫第五億第六翁第七
謳第八屋第九央第十天第十一約第十二嬰第十三
娃第十四尼第十五此十二部皆收鼻音殷第十六衣
第十七乙第十八安第十九靄第二十遏第二十一此
六部皆收舌齒音音第二十二邑第二十三醃第二十
四諜第二十五此四部皆收脣音收喉音者其音引喉
收鼻音者其音引喉穿鼻收舌齒音者其音舒舌而衝
齒收脣音者其音斂脣以此為次侶幾於自然鄭庠古
音辨分陽支先虞尤覃六部顧氏古音表析東陽耕蒸
而四析魚歌而二故增多四部江先生古韻標準叉析

真元而三宵侯而二侵談而二故多於顧氏三部今析支脂之祭而四故又多三部入聲顧氏僅分屋質藥緝四部江君析質月錫職而四析緝盍而二故增多四部今更析藥鐸而二顧氏鐸并屋後而藥鐸有分江君適未省照也顧以屋質藥緝隸負支宵侵江以屋質月藥錫職緝盍隸東真元陽耕蒸侵談又以屋隸侯質月錫職隸支藥隸魚緝盍隸侵談而廣韻歌戈麻取其所分月之屬曷末及藥之屬陌昔隸之蓋江君未知音聲相配故分合猶未當知皆有入聲而未知歌戈本與舊有入之韻近因引喉而不激揚昔人遂以其所定無入之

韻例之凡音聲皆起於喉故有以歌韻爲聲音之元者其同於舊有入之韻不同於舊無入之韻明矣江君亦未明於音聲相配此雖僕所獨得而非敢穿鑿也僕以爲考古宜心平凡論一事勿以人之見蔽我勿以我之見自蔽嘗恐求之太過強生區別故寧用陸德明古人韻緩之說後以殷衣乙及音邑五部字數過多推之等韻他部皆止於四等此獨得四等者二故增安靄遏及醃諜五部至若殷乙及謳要析之則呼等不全於三百篇以合韻之說通其窮者必多凡五方之音不同古猶今也故有合韻必轉其讀彼此不同乃爲合韻如載馳

之濟閟抑之疾戾此不必改讀而自諧者也閟屬六至濟屬十二霽在去聲本一類即讀入聲如五質之珌脂旨至質眞軫震質相配共入亦無不諧疾屬質韻戾屬霽韻亦然特以質櫛屑專隸眞臻先使眞臻先不與諄文殷魂痕逗以脂微齊皆灰與諄文至山仙共入不與眞臻先共入而濟戾二字便將脂微齊皆灰及術物迄没諸韻字牽連而至割之不斷矣揄趣荷驅附奏垢裕之互相牽連亦然顧氏於古音有草創之功江君與足下皆因而加密顧改侯從虞江改虞從侯此江優於顧處顧藥鐸有别而江不分此顧優於江處其鄭爲六顧

爲十江爲十三江補顧之不逮用心亦勤矣此其得者
宜引顧江之說述而不作至支脂之有別此足下卓識
可以千古矣僕更分祭泰夬廢及月曷末黠鎋辥而後
彼此相配四聲一貫則僕所以補前人而整之就敘者
願及大著未刻或降心相從而參酌焉
諧聲字半主義半主聲說文九千餘字以義相統今作
諧聲表若盡取而列之使以聲相統條貫而下如譜繫
則亦必傳之絕作也
詩經韻分若干部表羣經韻分若干部表合併爲古韻
分若干部表每部作四條曰詩經韻曰羣經韻曰古本

音曰古合韻似省兩閱亦免羣經韻內字有列於古本音古合韻兩條者離在兩處

詩中上下句相間爲節節奏者以下句韻爲正上句本可不用韻故多假借近似之音十月之交四章士宰史氏桑柔三章資疑維階四章啟辰東瘽五章毖恤熱淑雜用氏疑熱相近之音及東淑至遠之音此等乃相間成節奏非用韻之正俱不以爲韻亦可

六月首章飭服熾急國盥鐵論引我用是戒戒備也義優於急不特於韻得也熾字亦不當略之

月出三章正月十一章抑十一章此三處慘字皆懆之

訛懆愁不安也慘毒也以義考之亦作懆爲得今於月
出作慘以爲合韻於正月哈之於抑伦懆應合考
匏有苦葉二章應是軌字軌車轍也謂道路中車行之
轍迹濟雖盈於道路兩不相涉故云不濡軌與雉鳴求
其牡意相反對不必泥於車前軓也毛詩不可從既曰
濟盈則必濡軓車不可行水中矣引起下句之意不知
所厲雉鳴求其牡譏求非其牡者耳援前侯以證前軓
而讀軓如阜太迂曲

小旻三章古韻標準以厥集爲韻似得之

女曰雞鳴三章贈字江先生謂貽字訛爲贈不必以改

字爲嫌而讀來如淩也

祇釋文伦祇都禮反則此字非唐人避諱所改明矣然不必非㬪字之訛也

詩中第四句始用韻者甚多如生民首章民嫄江漢五章卣字之類不必以爲合韻

緜首章瓞漆穴室爲韻節奏自合葢緜緜瓜瓞一句其意已足民之初生自土沮漆兩句一氣讀其意始足詩中用韻使語止而有餘音此類甚多今以瓞生爲韻穴室爲韻反遺漆字似未允

正月二章鄰云慇乃眞文殷不可分之證非合韻

賓之初筵首章第三句始用韻三章第四句始用韻三章之第一句承首章起句發端偶與下韻同耳秩字恭字不必以爲合韻

載芟篇載穫濟濟一句其意已足有實其積萬億及秭兩句一氣讀其意始足故積字非韻

聲類表卷首終

吳縣周夢棠校字

聲類表第一

開口內轉重聲

歌　歌珂阿訶　多佗○○　○　○　蹉○娑　○

歌　○○○何　○駝那羅　○　○○　○磋莪○　○

哿　哿可閜欨　嚲柁○○　○　左瑳○縒　○

哿　○○○荷　○爹榱椃　○　○○　○我○　○　○

箇　箇坷　呵　跢拕○○　○　佐　○些　○

箇　○○○賀　○馱柰邏　○　○○　○餓○　○

鐸　各恪惡壑　託○○　○　作錯○索　博䪐○

鐸　○○○涸　○鐸諾落　○　○○　○昨咢○　○泊莫○

開口外轉重聲

戈 迦佉 ○○○○ ○ ○○○○ ○

戈 ○伽 ○ ○○○ ○ ○○ ○ ○

開口外轉輕聲

過 ○○ ○○ 磋○ ○

過 ○ ○ ○○○ ○ ○

合口內轉重聲

戈 戈科倭 㶡訛○○ ○ 侳莝○莎 波頗○

戈 ○○○和 ○犤挼鱻 ○ ○○ ○㛗訛○ ○婆摩

果 果顆婐火 埵妥○○ ○ 硰脞○鎖 跛叵○

果	過	過	鐸	鐸	合口外轉重聲			合口外轉輕聲	過
〇〇〇禍	過課涴貨	〇〇〇和	郭廓臒霍	〇〇〇穫		肶肥犤	〇瘸〇		侉
〇跨婉裸	桗唾〇〇	〇惰憜[illegible]	〇〇	〇礦		〇〇〇〇	〇〇〇		〇〇
〇〇〇	〇	〇〇〇	〇	〇〇〇		〇	〇		〇〇
〇坐婉〇	挫剉〇䐑	〇坐臥〇	喋〇	〇瓁〇		〇〇〇〇	〇〇〇		譗〇
〇爸麼	播破〇	〇磨〇	〇〇	〇〇		〇	〇縛		〇

過

合口內轉重聲

模	魚	虞	模	魚	虞	姥	語
孤枯烏呼			○○○胡			古苦鄔虎	
都珍○○			○徒奴盧			覩土○○	
	菹初○疏	傷芻○毹		○鉏○○	○雛○○		阻楚○所
租麤○蘇						祖麆○	
逋稗○	○	○敷	○酺模	○	○扶	補普○	○

遇	御	暮	遇	御	暮	麌	語	姥	麌
		○○○護			顧絝汚謼			○○○戶	
		○渡笯路			妒荛○○			○杜怒魯	
○○○	○助○○		菆○捒	詛楚○疏		○[illegible]○○	○齟○○		○數
		○祚誤○			作厝○訴			○粗五○	
○賻	○	○捕暮	○赴	○	布怖○	○父	○	○蒲姥	○撫

鐸	藥	覺	鐸	藥	覺	開口外轉重聲	魚	虞	魚
郭			○				居	拘	○
廓			○				虛	區	渠
臒			○				於	紆	
霍			穫				虛	訏	○
			○				○	○	○
							○	○	○
○							○	○	○
○			斫				○	○	臚
	斮	斮		○	○		諸	朱	○
					猎			樞	
	○	○		○	○		○	○	如
		朔		○	○		書	輸	蜍
隩			○				○	○	○
							○	○	○
○			瓁				○	○	魚
			○				○	○	○
			○	○	○				○
○	○	○					○	○	
	[illegible]			縛					

韻	一	二	三	四	五
虞	〇衢于〇	〇〇〇慺	〇　儒殊	〇〇虞〇	〇
語	舉去㩀許	〇〇〇〇	鬻杵〇暑	〇〇〇〇	〇
麌	矩齲傴詡	〇〇〇〇	主　〇	〇〇〇〇	〇
語	〇巨　〇	〇〇〇呂	〇紓汝野	〇〇語〇	〇
麌	〇窶羽〇	〇〇〇縷	〇　乳豎	〇〇麌〇	〇
御	據㰦飫嘘	〇〇〇〇	翥處〇恕	〇〇〇〇	〇
遇	屨驅嫗	〇〇〇〇	注　〇戍	〇〇〇〇	〇
御	〇遽　〇	〇〇〇慮	〇　洳署	〇〇御〇	〇
遇	〇懼芋〇	〇〇〇屢	〇　孺樹	〇〇遇〇	〇
藥	腳卻	〇〇〇〇	斫磗〇獡	〇〇〇〇	〇

藥 ㊣嚎 ○ ○○○略 ○ 若 ○○礴○ ○

開口外轉輕聲

魚 ○○ 豬攄○○ 且疽○胥

虞 ○○ 株貙○○ 諏趨○須 ○

魚 ○余 ○ ○除耡○○ ○ 徐 ○○

虞 ○逾 ○ ○廚○○○ ○ ○○

語 與 ○○ 褚楮○○ 苴跛○諝 ○

麌 庾 ○○ 拄 ○○ 取○額 ○○

語 ○ ○ ○佇女○○ ○咀 敘 ○○

麌 ○ ○ ○柱○○ ○聚 ○○

御	遇	御	遇	藥	藥	合口內轉輕聲	虞	虞	麌
		○豫	○裕	蒻	○			無	
○○	○○	○	○						
著絮○○	詎閭○○	○箸○	○住○○	著婼○○	○著逭○				
怚覷○絮	緅娶○趣	○屐	○埾	鵲○	○				
○	○	○○	○○				跗		甫

韻	一	二	三	四
慶	武			
遇				付
遇	務			
合口外轉重聲				
藥	攫躩嬳䂄			霈
藥	戄矍			縛
開口外轉重聲古音				
支	羈欹漪犧		眵施	陂披
支	奇移		宜	皮糜
紙	掎綺倚㰻		侈弛	彼被

紙	寘	寘
迆	寄椅輢戲	騎
弛	施	
螘		義
被靡	詖帔	[illegible]

開口內轉重聲古音

支	支	紙	紙	寘	寘
差釃	齹	縰		[illegible]	

開口外轉輕聲古音

支	支	紙	紙	寘	寘
螭	馳		陊		

合口外轉重聲古音

支媯虧痿麾	支
	爲
	虧
	痿

紙　委　捶
紙　蔿　絫　蘂　菙
寘　鵙　餧　吹
寘　爲　累　腄　僞

合口外轉輕聲古音

支　錘　厜
支　甀　隨
紙　髓
紙　隋　惢　[illegible]
寘　娷　䅗

開口內轉重聲古音

寘	麻	麻	馬	馬	禡	禡	陌	陌
談	涎 叉 沙	槎	鑳 灑	槎	涎 嗄	乍	笮 獪 索	齚

開口內轉輕聲古音

麻	麻	馬	馬	禡	禡	陌	陌
嘉齣了		跒啞閜		駕疴亞嚇		格客啞赫	狢
			藞				
奓爹		䋾				磔坼	宅擲
							額
	麻			怕	眣髿		

開口外轉重聲古音

麻	麻	馬	馬	禡	禡
	蛇		若	逝	貰
	哔		乜		

開口外轉輕聲古音

麻	馬
	○也
爹	
嗟 些	○ 灺

合口內轉重聲古音

麻	馬	禡	合口內轉輕聲古音	麻	麻	馬	馬	禡	禡
				騧[illegible]蛙		冎髁	踝	干擨化	吳
[illegible]	硰傻	[illegible]		檛		稞			
					仸		𠂢		瓦

陌	陌	開口內轉重聲古音	麻	麻	馬	馬	禡	禡	陌
虢劇擭謋	嚄								
			摣	查	謯	厏	詐	乍	窄簎索

開口內轉輕聲古音

韻				
陌		齚		
麻	家[illegible]鴉煆	秅侘		巴葩
麻	遐	茶拏	牙	琶[illegible]
馬	假西	吒		把
馬	下	[illegible]	雅	跁馬
禡	嫁[illegible][illegible][illegible]	咤詫		霸帊
禡	暇	蚝		杷禡
陌	格客啞赫	磔坼		伯拍
陌	垎	宅擇	額	白陌

開口外轉重聲古音

麻	麻	馬	馬	禡	禡	昔	昔
遮車奢	闍	者撦捨	社	柘厙舍	射	摭尺螫	射石
							一

開口外轉輕聲古音

麻	麻	馬	馬	禡	禡	昔	昔
	邪		野		夜		掖
罝	査 邪	姐 且 寫	抯	借 笡 瀉	謝	借 舃	藉

合口內轉輕聲古音

麻瓜誇岔華

韻	字
麻	華
馬	寡跨
馬	
禡	坬窊
禡	搲
陌	虢劆擭砉
陌	

聲類表卷一終

泰州侍朝校字

開口內轉重聲

登	蒸	登	蒸	等	拯	等	拯
搄		○ ○ ○ 恒		肯		○ ○ ○	
登 簦 ○ ○		○ 滕 能 棱		等 ○ ○		○ 能	
	○ 殑		○ 磳 ○ ○		○ 殑		○ ○ ○
增 ○ 僧		○ 層 ○		○		○ ○	
崩 漰		○ 朋 瞢		倗 ○		○	

嶝 亘 嶝澄○○ 增蹭○竲崩 ○

嶝 ○○○ ○鄧 踜 ○贈 ○ ○倗懵

德 裓刻餩黑德䫆○○ 則堿○塞北覆○

職 稄測○色

德 ○○○劾○特𪘹勒 ○賊 ○ ○菔墨

職 ○崱○○

開口外轉重聲

蒸 兢硱㴰興○○○○蒸稱○升○○○○ㄴ砯○

蒸 ○殑 ○○○○陵○繩仍承○○凝○○凭

拯 ○○拯○○ ○ ○

拯 ○娩 ○ ○○○ ○ ○○ ○ ○

證 應輿 ○○○○ 蹬稱○勝 ○○○○ ○

證 ○娩 ○ ○○○餕 ○乘認丞 ○○凝○ ○凭

職 殛極億浥 ○○○○ 職瀷○識 ○○○○ 逼堛○

職 ○極 ○ ○○○力 ○食 寔 ○○嶷○ ○愎奮

開口外轉輕聲

蒸 ○○ 徵僜○○ ○ ○

蒸 ○蠅 ○ ○澂○○ ○繒 ○○

拯 ○○ 庱○○ ○ ○

拯 ○ ○○○ ○ ○○

識氏質

敬皮射刻

韻	一	二	三	四	五
證		○○	覴○○	甑○	○○
證	○孕	○	○噔○○	○	○○
職		[illegible]○○	陟敕○○	即○息	○
職	○弋	○	○直匿○	○堲	○○
合口內轉重聲					
登	肱薨				
登	○○○弘				
德	國[illegible]				
德	○○○或				
合口外轉直聲					

職洫

職○域○

開口內轉重聲

咍該開哀咍黱胎○○○裁猜○鰓㹪○

咍○○○孩○臺能來○○○○裁皚○○腤

海改愷欸海○○錇䔽○宰采○啡○

海○○○亥○駘乃䚯○○○○在○○倍穲

代溉慨愛儗貸○○戴○載菜○賽○

代○○○凝○代耐賫○○○○載礙○○穲

德械刻餕黑德忒○○○則墄○塞北覆○

德	開口外轉重聲	咍		海		開口外轉輕聲	海		開口內轉重聲
◎◎◎劾			○ ○		○ 佁○			○ 腆	
○特䲦勒		○○○○	○○○	○○○○	○○○				
○ ○○		檮○	○	茝○	○ 疓				
○賊 ○		○○○○	○○ ○	○○○○	○○ ○				
○腜壘		○	○	佰○	○				

之 菑輜○俟
之 ○茌○○
止 滓剢○史
止 ○士○○
志 胾廁○駛
志 ○事○○
職 稄測○色
職 ○崱○○

開口外轉重聲

之姬欺醫僖○○○○之蚩○詩○○○○○

之◎其◎○○○釐○漦而時○○疑○○
止紀起譩喜○○○○止齒○始○○○○○
止○矣○○○○里○俟耳市○○擬○○
志記亟意憙○○○○志熾○試○○○○○
志○忌○○○○吏○餌侍○○䰯○○
職殛極億赩○○○○職瀷○識○○○○逼堛
職○極○○○○力○食寔○○嶷○○愎嗇
開口外轉重聲
之抾○○癡○○茲○思○
之○飴○○治○○○慈詞○○

韻	一	二	三	四
止		○○	恥○○子○孳	○
止	○以	○俆	○峙○○○似	○○
志		○○	蚩眙○○戠○笥	○
志	○異	○	○徝○○○字寺	○○
職		彭○○	陟敕○○即○息	○
職	○弋	○	○直匿○○塱	○○

開口外轉重聲古音

韻	一	二	三	四
尤	丘			
尤	○裘尤		牛	謀
有	久			秠

有 ○ 臼有 婦

宥 犾 副

宥 ○ 舊宥 伏

屋 都 副

屋 ○ ○ 囿 牧服

開口外輕聲古音

尤 ○

有 ○ 否

宥 ○ 富

屋 ○ 福

聲類表卷二終

浙江丁傳鴻校字

乾隆四十二年夏六月栞於
京師之壽雲簃

聲類表第三

戴氏遺書之十四

合口內轉重聲

東公空翁烘東通〇〇　〇　㚇悤〇檧　〇〇

冬攻　冬炵〇〇　〇　宗〇鬆　〇〇

東〇〇〇洪〇同　朧　〇崇〇〇〇叢峣〇〇蓬蒙〇

冬〇〇〇硿〇彤農隆　〇　〇〇〇賨　〇〇　〇

董　孔蓊嗊董侗〇〇　〇　揔　〇敢琫　〇〇

腫　湩　〇〇㣫　〇　〇　〇〇

董〇〇〇澒〇動　朧　〇　〇〇　〇　〇〇菶蠓〇

腫〇〇〇　〇　〇　〇〇　〇　〇　〇　鳩〇

送　貢控𦨳烘　湅痛○○　○　糉謥○送　○○

宋　湩統○○　○　綜○宋　○○

送　○○○哄　○洞𩍪弄　○剚○○　○𩋡○○　○　𧍯○

宋　○○○硿　○　○　○○○　○○　𩅦○

屋　穀哭屋㲉　𣪊禿○○　𥿋琭○縮　鏃𤻧○速　卜朴○○

沃　梏酷沃熇　篤　○○　○　傶○　襮○○

屋　○○○穀　○獨　祿　○　○○○族　○○瀑木○

沃　○○○鵠　○毒褥濼　○　○○○　㸿○　○僕瑁○

合口外轉重聲

東弓穹　○○○○　終充○　○○○○　○豐

鍾 恭蛩邕胷 ○○○○ 鉎衝○舂 ○○○○ ○ 峯

東 ○窮雄○ ○○○隆 ○ 戎 ○○ ○ ○ 曹馮

鍾 ○蛩 ○ ○○○龍 ○ 茸鱅 ○○顒○ ○ 逢

腫 拱恐擁洶 ○○○○ 腫[illegible]○ ○○○○ ○ 捧

腫 ○染 ○ ○○○隴 ○ 宂尰 ○○ ○ ○ 奉

送 焪 趣 ○○○○ 眾銃○ ○○○○ ○ 賵

用 供恐雍 ○○○○ 種 ○ ○○○○ ○

送 ○ ○ ○○○ ○ ○○ ○ ○ 夢鳳

用 ○共 ○ ○○○隴 ○ [illegible] ○○ ○ ○ 俸

屋 菊麴郁蓄 ○○○○ 粥俶○叔 ○○○○ ○ 數

燭 萫 曲 旭 | ○○○○ | 燭 觸 ○ 束 | ○○○○ | ○

屋 ○ 斛 囿 ○ | ○○○ 六 | ○ 肉 熟 | ○○ 秠 ○ | ○ 目 伏

燭 ○ 局 ○ | ○○○ 錄 | ○ 贖 辱 蜀 | ○○ 玉 ○ | ○ 僕

合口外轉壓聲

東 | ○○○○ | 中 忡 ○○ | ○ 嵩 | ○ 風

鍾 | ○○ | 蹱 ○○ | 蹤 縱 ○ 鬆 | ○ 封

東 ○ 融 | ○ | ○ 蟲 ○○ | ○ | ○ | ○

鍾 ○ 容 | ○ | ○ 重 醲 ○ | ○ 從 松 | ○ | ○

腫 | ○○ | 冢 寵 ○○ | 縱 慫 ○ 悚 | ○ 覂

腫 ○ 勇 | ○ | ○ 重 ○○ | ○ | ○ | ○

開口內轉重聲古音

送	用	送	用	屋	燭	屋	燭	江
		○	○用			○育	○欲	
○○	○○	○	○	○○	○○	○	○	○○
中○○	湩踵○○	○仲○○	○重拔○	竹蓄○○	豖椓○○	○逐肭○	○躅○○	囪○雙
[illegible]○	縱○	○齈	○從頌	蹙蓿○肅	足促○粟	○歒	○續	○
○諷	○葑	○○	○○	○福	○轐	○○	○○	○○

江 ○○○ ○ ○淙○○ ○晲○ ○ ○

絳 ○○ 㲉○淙 ○ ○ ○

絳 ○○○ ○ ○漴○○ ○ ○ ○ ○

覺 ○○ 捉娖○欶 ○ ○ ○

覺 ○○○ ○ ○浞○○ ○嶽○ ○ ○

開口內轉輕聲古音

江江腔胦肛 ○○○○ 椿惷○○ ○○○○ 邦跭○○

江 ○○○椊 ○○○瀧 ○幢瞛 ○○○ ○○ ○龐厖○

講講 㦒傋 ○○○○ ○○○○○○絜 ○○

講 ○○○項 ○○○ ○ ○○○○ ○○棒佬 ○

綌綌○○○○虩朁○○○○○○○屏○○

𦏧○○○巷○○○○輴○○○○○○○

覺角散渥㱿○○○○跅○○○○○○剝璞○○

覺○○○确○○○○溺○○○○樂○○[illegible]○

合口內轉重聲

尤○○鄒搊○拔○○○

侯鉤彄謳齁兜偷○○○緅誰○涑○○

尤○○○○愁○○○○○○

侯○○○侯○頭羺樓○[illegible]○○○擱○○裒呣○

有○○掫顊○湊○○○

厚 苟口歐吼 斗䩣○○ ○ 走趣○叜 掫剖○○

有 ○○○ ○ ○穋○○○ ○ ○ ○

厚 ○○○厚 ○蓏瞉塿 ○䫀○○○ 䅹○ ○部母○

有 ○○ 䋈䈾○㾊 ○ ○○

侯 遘寇漚蔻 鬥透○○ ○ 奏輳○漱 仆○○

有 ○○○ ○ ○騶○○○ ○ ○ ○

侯 ○○○侯 ○豆梪陋 ○ ○○○ 剽偶○ ○腤茂○

屋 瞉哭屋瞉 瞉禿○○ 䅹琭○ 䅹鏃瘯○ 速卜扑○○

屋 ○○○瞉 ○獨 祿○ ○○○族 ○ ○㩧木○

合口外轉亞聲

尤 鳩丘𠱓休 ○○○○ 周犨○收 ○○○○ 飀○
幽 ○○○○ ○犙 ○○○○ ○
尤 ○裘尤○ ○○○劉 ○ 柔讎 ○○牛○ ○ 謀浮
幽 ○ ○ ○○○ ○ ○○聱○ ○
有 久糗㰟朽 ○○○○ 帚醜○首 ○○○○ ○秠
有 ○舅有○ ○○○柳 ○ 蹂受 ○○ ○ ○婦
宥 救鼽 齅 ○○○○ 咒臭○狩 ○○○○ 副
宥 ○舊宥○ ○○○溜 ○ 糅授 ○○鼽○ ○復
屋 菊麴郁蓄 ○○○○ 粥俶○叔 ○○○○ ○蝮
屋 ○鞠囿○ ○○○六 ○ 肉熟 ○○砡○ ○目伏

合口外轉輕聲

韻	字
尤	㤹 ○○ 䡔拍○○遒秋○脩 ○不
幽	摎 幽[illegible] ○○ ○○稵 ○ 彪 ○
尤	○ 猷 ○ ○儔○○○酋 囚 ○ ○
幽	○蚪 ○ 鏐 ○ ○○○ 滮繆 ○
有	○○ 肘丑○○ 酒 ○滫 ○ 缶
黝	糾 黝 ○○ ○○ ○ ○
有	○ 酉 ○ ○紂狃○○湫 ○ ○
黝	○蟉 ○ ○ ○○○ ○ ○
宥	○○ 晝畜○○僦𨔥○秀 ○ 富

幼	宥	幼	屋	屋	虞	虞	虞	虞
踿幼	○狖	○[illegible]		○育				
○○	○	○	○○	○				
○○	○肖糅○	○○○	竹蓄○○	○逐朒○	傷芻○毹	○雛	○數	○貗
○	○就岫	○	[illegible][illegible]○肅	○[illegible]				
○	○莓○	○謬○	○福	○○	孚	[illegible]		腐

合口內轉重聲古音

遇	遇	覺	覺	虞	虞	麌	麌	遇
				拘區	○劬	枸傴	婁	句驅嫗
					婁		褸	
朒○數		捉娖○數	○浞	朱樞輸	○儒殊	主	乳豎	注戍
					愚			
	附		幞					

合口外轉重聲古音

遇	燭	燭	合口外轉輕聲古音	虞	虞	麌	麌	遇	遇
	斸曲	○局			○俞		庾		諭
○屨		○鋈							
○孺樹	燭髑○束	○贖辱蜀		株貙	廚	拄	柱	駐	住
○遇		○玉		諏趨須		取[illegible]	聚	足趣赻	聚
				跗		拊		付	

韻	一	二	三	四	五
燭			劚于	足促○粟	轐
燭	○欲		○躅	○俗	
開口					
虞					
麌	○侮				
遇	○務				
燭					

開口內轉重聲古音

韻	一	二	三	四	五
豪	醬尻	裯𢢔		㵉慒○騷	嫂橾
豪	○嗥	○陶㹗牢		○曹䐁	○袍埶

韻	一	二	三	四
晧	晧考稧好藃討			早艸○嫂保
晧	○	晧○道腦老		○早 ○抱媢
号	告蕔奧好藃			竈 埽報
号		道 嫪		漕 褒冒
沃	告酷沃	篤		㵘襮
沃		鵠 毒僔		擢 僕瑁
開口外轉輕聲古音				
蕭				蕭
蕭		○條 聊		
篠				篠

篠	嘯	嘯	錫	錫	屋	屋
○蓼		○篠				
	嘯					

聲類表卷三終

受業高郵王念孫校字